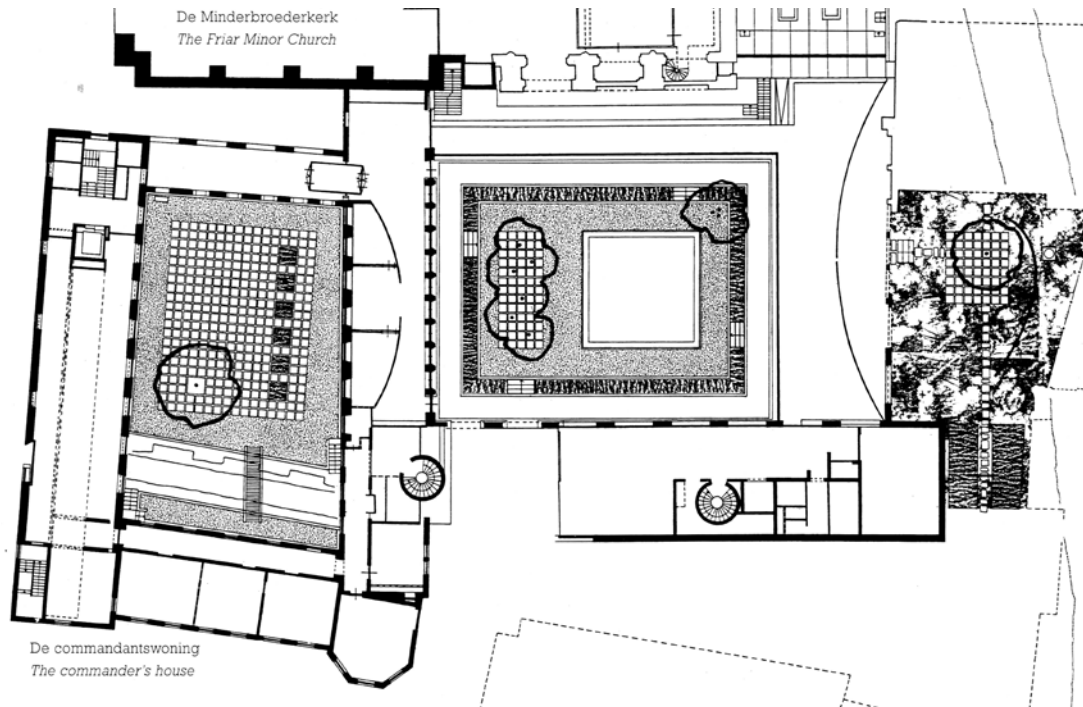


A photograph of a courtyard garden. In the foreground, there are several large, mature trees with dense green foliage. To the right, a long, low, rectangular hedge runs along a paved path. In the background, a stone building with arched windows and doorways is visible. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Inspirerende
voor binnentuinen
archivaris, flaneur en vlinder

Inspirerende binnentuinen voor archivaris, flaneur en vlinder



De tuinen van het Rijksarchief Limburg zijn een fraai voorbeeld van een stroming in de tuinarchitectuur in de jaren negentig die ook wel het 'Stenen Tijdperk' wordt genoemd. Deze modernistisch vormgegeven tuinen zijn sterk architectonisch getint en bestaan vaak voor een groot deel uit verharding, waardoor zij het stedelijk karakter van een plein benaderen. Zij zijn soms aangelegd op een ondergrondse bebouwing. Zo ook het Rijksarchief Limburg.

Al sinds 1939 bevindt het archief zich in drie bij elkaar gelegen historische gebouwen: een veertiende-eeuwse Minderbroederkerk, een carrévormig gebouw uit de zeventiende eeuw en een voormalige commandantwoning. In 1982 werd besloten tot uitbreiding en renovatie van het gebouwencomplex waarbij de archiefkelder ondergronds werd gesitueerd. Na voltooiing van de nieuwe kelder en aanbouw kreeg Buro Lubbers de opdracht de bij de bebouwing behorende buitenruimte bestaande uit drie tuinen opnieuw in te richten.

Het ontwerpconcept is gebaseerd op de architectonische context, de manier waarop de buitenruimte wordt gebruikt en wordt beleefd vanuit de bebouwing. De drie tuinen hebben elk een eigen expressie, maar horen door toepassing van dezelfde materialen toch bij elkaar. Omdat het feitelijk om daktuinen gaat, zijn specifieke technische oplossingen bedacht voor de toepassing van verhardingen en beplantingen.

Sereniteit

De grootste tuin is omsloten door het zeventiende-eeuwse gebouw en ligt naast de ingang van het Rijksarchief. Omgeven door een zuilengang is de tuin benaderd



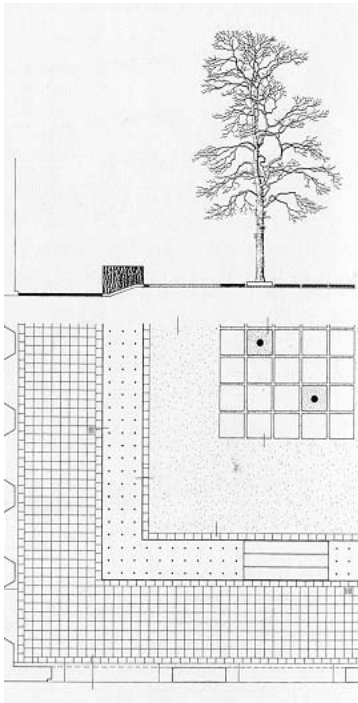
als een serene plek in een levendige, drukke stad. De inrichting bestaat uit een rechthoekig middenvlak van speciaal vervaardigde antracietkleurige betontegels binnen een rand van okerkleurige halfverharding - Gravier d'Or. De kleur en textuur van de betontegels verwijzen naar het in de gevels toegepaste hardsteen. Doordat het rechthoekige vlak los van de wanden ligt, wordt de gerende vorm van de ruimte 'voelbaar'. De ruimtelijke werking - de beleving van de leegte - wordt nog versterkt door een rij van zes blokhagen van taxus en een vrijstaande boom die in het tegelvlak zijn geplaatst. De boom, een magnolia die als volgroeide boom is geplant, wordt 's avonds van onderaf belicht door een in het verhardingsvlak ingebouwde schijnwerper.

Vlinderrijk

De tuin die tussen de kerk, de commandantswoning en de nieuwe aanbouw ligt, grenst direct aan het openbare gebied. Hij is opgenomen in de stadswandeling die langs de oude stadsmuren en door de parken op de oude vestingwerken voert. De tuin nodigt de wandelaar uit een kijkje te komen nemen. Door de toegang naar de tuin is een boomgroep zichtbaar. Vanwege hun grillig wintersilhouet is gekozen voor doodsbeenderenbomen. Net als de magnolia staan deze bomen in een vlak van antracietkleurige betontegels, waarin verlichtingsarmaturen zijn ingebouwd.

Oorspronkelijk was het idee om de boomgroep te combineren met een vierkante vijver met karpers. Dit zou een lichte sfeer creëren en mensen aantrekken. In plaats daarvan is als aanlokkelijk element een vlindertuin in een vierkante bak aangelegd. De bomen en de vlindertuin liggen in een halfverhard vlak dat wordt omgeven door taxushagen. Met de hagen wordt het hoogteverschil opgevangen dat is ontstaan

Inspirerende binnentuinen voor archivaris, flaneur en vlinder



door het opbrengen van een voor bomen voldoende dikke grondlaag. Rond de hagen is een omloop gemaakt. Hiervoor zijn kleine betontegels gebruikt met een gele kleur die refereert aan de gevels van mergelsteen in de omgeving. De verhoogde randen van de vlindertuin en de lage vensterbanken van de nieuwbouw maken het overbodig om banken in de tuin te plaatsen.

Plantenpracht

De derde tuin ligt naast het restaurant in de nieuwbouw. De restaurantbezoekers hebben uitzicht op deze tuin en kunnen de tuin inlopen. In tegenstelling tot de andere tuinen is deze binnentuin een echte 'groene' tuin. Er staat een koelreuteria, een exotische boom die in de zomer gele bloemtrossen draagt en in de herfst gele bladeren krijgt. Deze boom zorgt samen met de uitbundige kleuren en bloeiwijzen van de overige beplanting (rododendrons, narcissen, hosta's, hortensia's, herfstanemonen) voor een steeds wisselend beeld. Ook de wanden van de tuin, die gevormd worden door gevels van het Rijksarchief en van de aangrenzende bebouwing, zullen op den duur begroeid raken.

