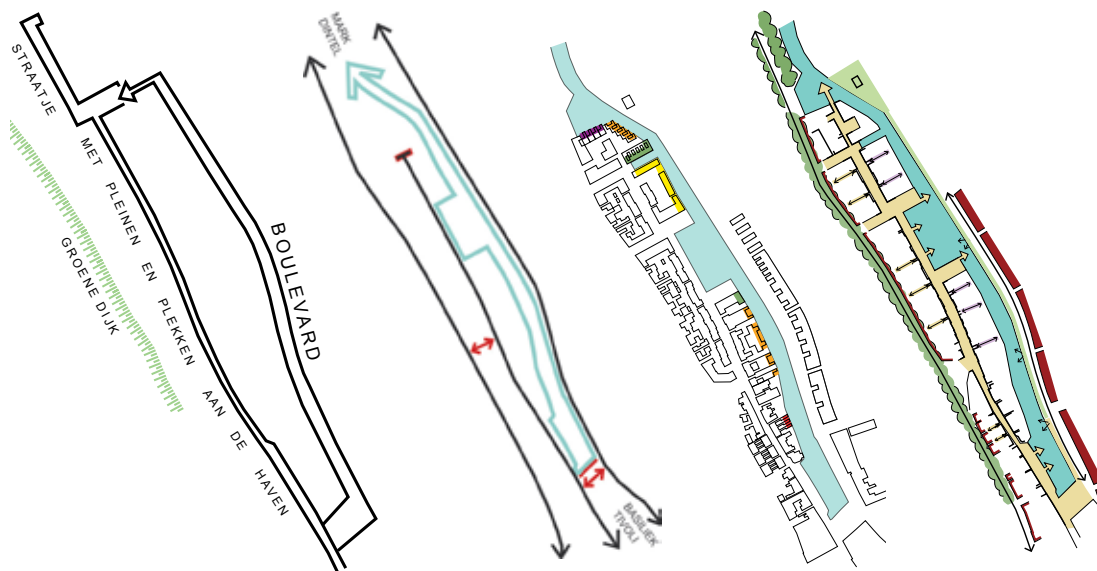




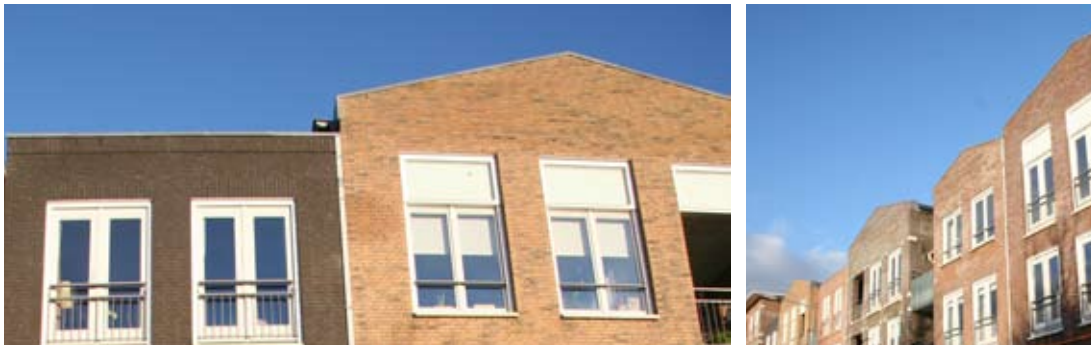
Wonen en
wandelen
aan het
water



De haven van het Brabantse dorp Oudenbosch wordt herontwikkeld. De gemeente Halderberge en aannemersbedrijf Van Agtmaal voorzien een bruisende haven, een verblijfsmilieu met wonen, kleinschalige bedrijvigheid, horeca en watersportfaciliteiten. Buro Lubbers heeft hiertoe in 2005 een stedenbouwkundig plan opgesteld evenals architectonische randvoorwaarden. Een rondje haven lopen

Het doel is de haven te herontwikkelen binnen de beschreven historische structuur van de vier lange lijnen en het plein aan de zwaikom. Hierbij worden historische delen aan de kade en de Kaaistraat zoveel mogelijk in historische staat teruggebracht. Voor het gebied rond het Turfhoofd, waar vroeger fabrieksbebouwing stond, is gezocht naar een nieuwe 'Oudenbosche' bouwsteen, die niet historiserend is maar wel aansluit op de bestaande korrel. Een belangrijke ingreep is de voetgangersbrug ter hoogte van het Turfhoofd. Hier is een nieuw plein gesitueerd - met gunstige bezonning - als tweede brandpunt naast het plein aan de zwaikom. Door de voetgangersbrug wordt het mogelijk een 'rondje haven' te lopen.

De openbare ruimte en vooral de relatie tussen de openbare ruimte en het water is het leidend thema van het plan. Op zoveel mogelijk manieren worden bijzondere pleinen en plekken aan het water gecreëerd. Daarbij zorgen interne structuren binnen bouwblokken voor informele routes naar het water. Om de monumentale bebouwing en de bijzondere ruimtelijke kwaliteiten van de haven goed tot hun recht te laten komen, krijgt de openbare ruimte een rustige inrichting met eenvoudige en duurzame materialen.

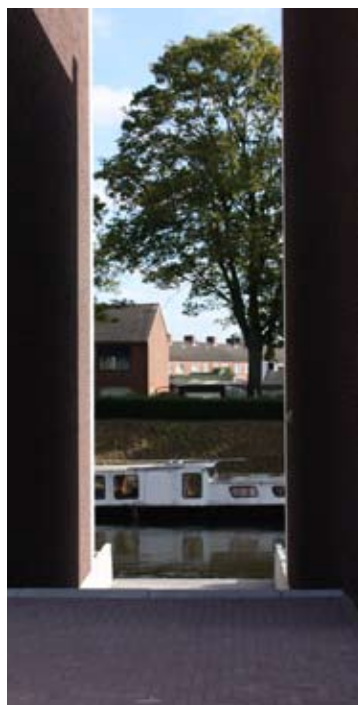


Bij de nieuwe bebouwing aan het water is veel aandacht besteed aan verschillende manieren om direct aan te sluiten op het water. Door te zoeken naar variaties en een zorgvuldige vormgeving is langs de lange lijnen en op de verschillende pleinen en plekken het beeld ontstaan van de 'stad in het water'.

Architectuur met historisch besef

Het stedenbouwkundige ontwerp voor de haven houdt rekening met de historische context en biedt tegelijkertijd kansen voor de ontwikkeling van nieuwe karakteristieke bebouwing, omdat een groot aantal locaties opnieuw moet worden ingevuld. Het stedenbouwkundig ontwerp en de bijgaande architectonische randvoorwaarden beogen nadrukkelijk niet een historische reconstructie, wel een architectuur met historisch besef. Geen historische illusie, wel een historische verwijzing. Daarom heeft Buro Lubbers voor verschillende zones in de haven een gedetailleerde leidraad voor architecten opgesteld met daarin specifieke voorwaarden voor de korrel, de bouwmassa, de overgang van openbaar naar privé, de gevel, het materiaalgebruik en het parkeren. Hierdoor krijgt de architectuur binnen een gesteld kader toch de vrijheid om een eigentijdse invulling te geven aan het programma waarin de aansluiting op het water centraal staat.

De ervaring van Buro Lubbers in Oudenbosch illustreert de problematiek van dit soort cultuurhistorische dorpen als het gaat om herontwikkeling. Hoewel de architectonische ambities van bestuurders en betrokken partijen doorgaans hoog zijn, is het in de praktijk van alledag moeilijk om een hoogstaande kwaliteit van



architectuur te waarborgen. De strategie van Buro Lubbers is in deze tweeledig: zowel het implementeren van een sterk stedenbouwkundig plan waarop de architectuur kan leunen als het formuleren van strikte randvoorwaarden voor de architectuur. In de haven van Oudenbosch is deze opzet geslaagd. Door de afwisseling van historische en moderne architectuur en een zorgvuldige vormgeving van de openbare ruimte heeft de haven de rijkdom gekregen die in potentie aanwezig was.

Naast het stedenbouwkundig ontwerp en de architectonische randvoorwaarden heeft Buro Lubbers in 2004 een gebiedsvisie, een masterplan en een opgesteld voor Oudenbosch 2004.

