

buro lubbers

Cada nuevo encargo se reduce a su esencia y se enfoca en relación a su entorno: el genius loci. El diseño se basa en un coherente y fuerte marco medioambiental que posibilita futuras adaptaciones naturales en el momento apropiado. Tanto si es un paisaje o un espacio urbano, el estudio siempre aporta una imagen verde: la estructura verde es la base del plan.

■ Every new assignment is reduced to its essentials and approached in relation to its environment: the genius loci. The design is based on a coherent and strong environmental framework, which leaves room for effortless adaptations in time. Whether it is a landscape or urban assignment the studio aspires a green image; the green structure being the basis of the plan.



"The image of our team is like a silhouette to show that we work as a collective."

Buro Lubbers ocupa una localización céntrica de 's-Hertogenbosch, ciudad situada en el centro de los Países Bajos. El estudio multidisciplinar consiste en un entusiasta grupo de 30 personas: paisajistas, urbanistas, arquitectos, diseñadores técnicos, artistas y diseñadores gráficos. Estos profesionales cuentan con un profundo dominio para desarrollar proyectos desde el encargo hasta la ejecución: investigación, diseño, visualización, presentación, realización técnica, supervisión, cálculo y gestión. Durante el proceso de desarrollo se mantiene un diálogo constructivo constante entre los diseñadores, el cliente y otros grupos implicados.

Los grupos de trabajo constan preferentemente de al menos dos personas de diferentes disciplinas, una de las dos se encarga del contacto con el cliente y cumple el papel de director de proyecto. Gracias a la versatilidad de los encargos recibidos, Buro Lubbers cuenta con una gran experiencia colaborando con socios externos tales como arquitectos, urbanistas y asesores de subsectores. En este marco, el estudio asume

Buro Lubbers is housed in the centre of 's-Hertogenbosch, centrally located in the Netherlands. The multidisciplinary studio consists of an enthusiastic group of about 30 people: landscape architects, urban developers, architects, technical designers, artists and graphic designers. These professionals have a thorough command to proceed from assignment to realisation: research, design, visualisation, presentation, technical work out, supervision, calculation and management. A constructive dialogue between the designers, the commissioner and other parties is continually in the centre.

Preferably a team consists of at least two persons from different disciplines. One of these persons functions as a project manager and a contact for the client. Because of the versatility of the commissions Buro Lubbers is highly experienced in collaborating with external partners such as architects, urban developers and advisors on sub-sectors. In this framework the studio increasingly fulfils the role of supervisor that directs the totality of the plan from urban development to housing and the design of public space.



- **strip r.** eindhoven, holanda the netherlands
- **saksen waimar.** arnhem, holanda the netherlands
- **perkpolder.** hulst, holanda the netherlands
- **rieteiland oost.** ijborg, holanda the netherlands
- **de bisschoppen.** utrecht, holanda the netherlands
- **westerpark.** s-hertogenbosch, holanda the netherlands

otros 6 proyectos

cada vez más el papel de supervisores directores de la totalidad del plan, desde el planeamiento del desarrollo de zonas urbanas a viviendas y el diseño del espacio público.

Buro Lubbers es un estudio de paisajismo, desarrollo urbano y diseño del espacio público. Sus proyectos se caracterizan por un enfoque multidisciplinar, una habilidad innovadora, análisis detallados, una expresión sólida y poética y una especial atención para los detalles.

Buro Lubbers lleva a cabo una amplia tipología de proyectos. Sus clientes son también variados: promotores, ayuntamientos y otras instituciones, agencias y clientes privados proporciona n nuevos y constantes desafíos. Estos retos van desde el desarrollo urbano hasta el (re-)diseño de espacios públicos y áreas industriales; del planeamiento al diseño de parques y plazas; de planes directores de paisaje a nivel regional a emplazamientos industriales en desarrollo y suburbios de antes o después de la guerra; de planes de vegetación a arquitectura de pequeña escala.

Análisis, concepto, diseño y experiencia. Estos son los instrumentos para dominar las tareas paisajísticas y urbanas. Cada nuevo encargo se reduce a su esencia y se enfoca en relación a su entorno: el *genius loci*. A todas las escalas las características específicas de un lugar se estudian y analizan desde un enfoque multidisciplinar. Los resultados de esta estrategia contextualizadora son conceptos sorprendentes que en su aparente simplicidad crean una identidad clara y firme.

El diseño se basa en un coherente y fuerte marco medioambiental que posibilita futuras adaptaciones naturales en el momento apropiado. Tanto si es un paisaje o un espacio urbano, el estudio siempre aporta una imagen verde: la estructura verde es la base del plan. Además, en cada fase del proceso de diseño se presta especial atención a los detalles, aspectos de control y el uso de los materiales. La realización práctica y la sostenibilidad son siempre el objetivo principal.

Buro Lubbers is a design studio for landscape architecture, urban development and the design of public space. The studio's projects are characterised by a multidisciplinary approach, innovative expertise, sharp analysis, a sturdy and poetic expression and a critical eye for detail.

Buro Lubbers realises a wide scheme of projects. Many different clients, like developers, city councils and other institutions, as well as housing corporations, agencies and private clients repeatedly provide new challenges. These challenges vary from urban development to (re-)designing public space and industrial areas, from planning to designing parks and squares, from regional and master plans of landscapes to developing industrial sites and pre- and after-war suburbs, from vegetation plans to small scale architecture.

Analysis, concept, design and expertise. These are the instruments to master the landscape and urban assignments. Every new assignment is reduced to its essentials and approached in relation to its environment: the *genius loci*. At all scale levels the specific qualities of a place are mapped and analysed from a multidisciplinary point of view. The results of this contextualising strategy are surprising concepts which in their seemingly simplicity create a clear and firm identity.

The design is based on a coherent and strong environmental framework, which leaves room for effortless adaptations in time. Whether it is a landscape or urban assignment the studio aspires a green image, the green structure being the basis of the plan. Furthermore, at every stage of the design process attention is given to details, control aspects and the use of materials. Practical realisation and sustainability are always the main subject.



www.burolubbers.nl

- **dirección / address:** oude dieze 17 postbus 1530 5200 bn 's-hertogenbosch, holanda the netherlands
- **director / director:** peter lubbers
- **empleadas / employees:** remco van eijndhoven, thomas jansen, thor hendriks, froukje nauta / **arquitectos paisajistas landscape architects:** teun van buul, joost bouwman, jos van den hurk, sonja kuipers, annemieke lasterie, jasper mallekoote, josé vorstermans, janneke van wersch / **diseño del paisaje landscape design:** marlan de vries / **arquitecto architect:** eric jongen, abwin de lang / **planeamiento urbanístico urban developers:** steven boink, helleen van bokhoven, caroline de feijter, anke mulder, neelke van den oetelaar, roy wouters / **diseño técnico technical designer:** ingrid van schilt, kim thehu, madelijn van't veer / **administración management**

objetos robustos para el paisaje de zeeland sturdy objects for zeeland's landscape

■ breskens

Buro Lubbers diseñó para la pequeña ciudad de Breskens, en la provincia de Zelanda en el sur de los Países Bajos, dos objetos costeros característicos: un mirador cerca del embarcadero y una terraza panorámica en las dunas. Los ciudadanos y visitantes del activo puerto pesquero pueden ahora observar las barcas desde un lugar protegido por paredes de escala humana o subir por las sólidas escaleras de la terraza para respirar aire fresco disfrutando de grandiosas vistas al mar. Ambos objetos están claramente relacionados. Se asemejan en lenguaje formal, materialización y multifuncionalidad; interactúan con el relieve geográfico. Por encima de todo, ambos armonizan con el carácter áspero del puerto y la costa. El típico color gris plata de la madera [bilinga] nos recuerda a las sombras y colores del aire, el mar y la tierra. Los agentes atmosféricos aportan un animado atractivo a la madera y revelan los fuertes poderes de los elementos haciéndolos tangibles. Así, los objetos desafían al estéril paisaje del agua y el viento año tras año.

El mirador y la terraza panorámica se han realizado en el marco del proyecto Gestión Integral Costera Zeelandica-Flandes Occidental. Este proyecto comprende diversas intervenciones destinadas a la mejora del litoral Zelandés. Crepain Binst Arquitectura diseñó una ruta peatonal para Breskens. Una serie de objetos de interés conectan la dársena de los yates, el puerto y el centro del pueblo. El mirador y la terraza panorámica se han convertido en dos elementos inconfundibles de esta ruta marítima.



objetos robustos para el paisaje de zeeland
 sturdy objects for zeeland's landscape

- **emplazamiento / locatie:** breskens, holanda the netherlands
- **autores / authors:** peter lubbers, marian de vries
- **promotor / client:** gemeente sluis, ayuntamiento council
- **colaboradores / collaborators:** caroline de leijter, roy wouters, sonja kuyjpers
- **fecha proyecto / project date:** agosto august 2004 mirador lookout point, agosto august 2005 terraza panorámica panorama terrace
- **fecha construcción / construction date:** 2005 mirador lookout point, 2006 terraza panorámica panorama terrace
- **presupuesto / permit / budget:** 33.000 € mirador lookout point, 136.000 € terraza panorámica panorama terrace
- **premio / award:** nominación nomination dutch design award, nominación nomination deutsche designpreise



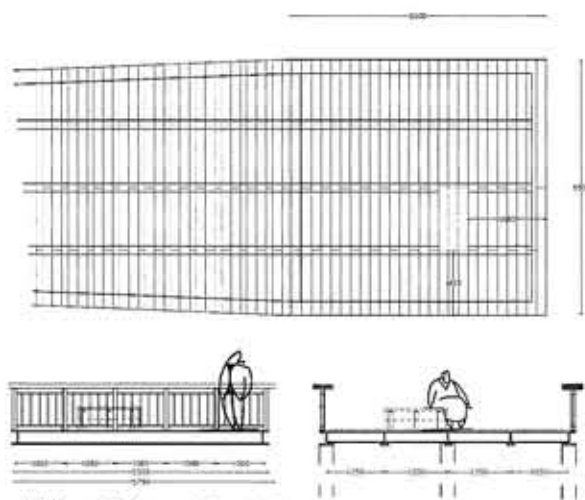




For the small city of Breskens, in the province of Zeeland in the South of the Netherlands, Buro Lubbers designed two characteristic coastal objects: a lookout point near the boat slip and a panoramic terrace in the dunes. Citizens and visitors of the lively fishing port can now watch the boats from a sheltered spot of man-sized walls or climb the sturdy stairs of the terrace to get a

breath of fresh air while enjoying the grand sea view. Both objects are clearly related. They are similar in form language, materialisation and multi-functionality, they interact with the geographic relief. Above all, both objects harmonise with the

rugged character of the harbour and the coast. The typical silver grey colour of the wood (bilings) refers to the shades of colour of air, sea and land. The weathering allocates a lively charisma to the wood and makes the forceful powers of the elements tangible. And so the objects defy the barren landscape of water and wind year by year.



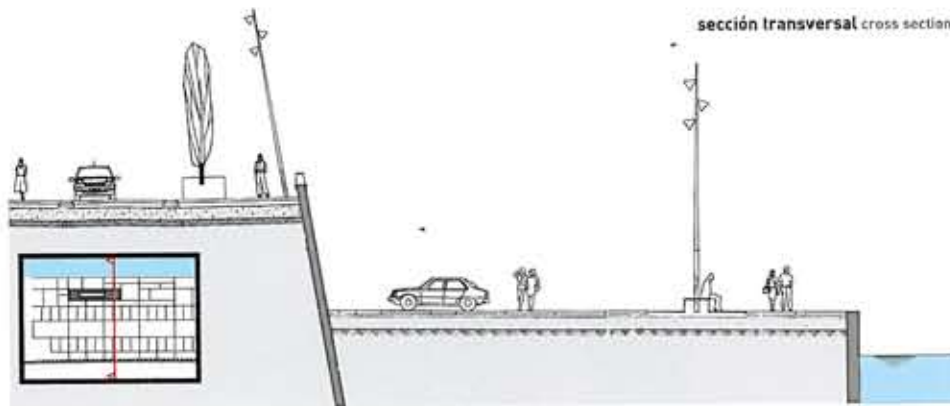
detalles plataforma platform details

The lookout point and panorama terrace are realised in the framework of the project Integral Coast Management West Zeeuws-Vlaanderen. Within this project several developments are taking place to upgrade the coastline of Zeeland. For Breskens, Crepain Binst Architecture designed a pedestrian route. A series of objects of interest link the yacht-basin, the harbour and the village centre. The lookout point and the panoramic terrace have become two distinct elements on this maritime route.



detalle terraza panorámica panorama terrace detail







Cuijk can look back at a long history as town on the Meuse river. Until the fifties of the 20th century, Cuijk was located directly at the water front, only protected against high water by a wall. Unfortunately, then a heavy road on the embankment created a barrier between town and river. Since 2008, a stunning intervention of Buro Lubbers reconnects the Meuse and the centre of the old Roman town. Inspired by the scale and atmosphere of the river, the studio designed the quayside, the boulevard and the junction with the town and by doing so created a new tourist and recreation area.

The sturdy wall of steel has become the link between town and river. By banking the wall 10%, by seemingly bulking it out of the river bank, both land and water obtain more space. Downstairs at the waterfront the river apparently wins territory, while on the boulevard visitors experience a fluent and spatial transition between city and landscape. The carefully constructed design is characterised by the daring and keen measurements. The huge quayside does not compete with its environment, but form a subtle harmony. The church that rises high above the quay, the cargo-vessels that pass by on the river, the green river forelands and the discharge docks, all complete each other. While the quay at the side of the town emanates security and the wooden seats at the waterfront offer a grand view, the view at Cuijk from the opposite of the Meuse has changed dramatically. Not only Cuijk acquired a new meeting place and is

protected against the unpredictable Meuse in the stormy weather of these day, above all the Dutch river landscape gained an explicit landmark.

The quay side is the first phase of an urban and landscape project of Buro Lubbers in Cuijk. In next phases, among other things, the church and museum square and the cemetery will be redesigned and a plan will be formulated that defines the image quality of housing at the Maasboulevard.





del río ofrecen grandes vistas, la visión de Cuijk desde el lado opuesto del Meuse ha cambiado drásticamente. La ciudad no solo adquirió un nuevo lugar de encuentro y se protegió del impredecible Meuse en días tormenta, sino que por encima de todo el paisaje fluvial holandés ganó un nuevo hito territorial.

La zona del muelle es la primera fase de un proyecto urbano y de paisaje llevado a cabo por Buro Lubbers en Cuijk. En próximas fases la iglesia, la plaza del museo y el cementerio, entre otras cosas, se rediseñarán y se realizará un plan que defina la calidad de imagen de las viviendas en el Maasboulevard.



lugar de encuentro junto al río meuse en Cuijk
meeting place next to meuse river in Cuijk

- emplazamiento / location: Cuijk, Holanda the Netherlands
- autores / authors: Peter Lubbers, Tonnie van Beek, Sonja Mihajevic, Marian de Vries
- promotor / client: Gemeente Cuijk, Ayuntamiento Council
- colaboradores / collaborators: Caroline de Feijter, Gijs Flink, Sonja Kuypers
- firmas colaboradoras / collaborating firms: Ballast Nedam
- fecha proyecto / project date: 2002
- fecha construcción / construction date: 2007-2008
- presupuesto (p.m.) / budget: 4.150.000 €
- superficie / surface: 1,1 ha

