

ACTUEEL

Burger mag meedenken, maar ook weer niet teveel

De uitbreiding van twee naar drie rijstroken op de A2 tussen Den Bosch en Eindhoven is een van de dertig 'spoedaanpakprojecten' van Verkeer en Waterstaat. Ondanks die spoed heeft Rijkswaterstaat toch tijd gereserveerd voor 'informele participatie' van burgers en bedrijven langs het tracé: zij mochten meedenken over de geluidsschermen, zelfs nog vóór het Ontwerp Tracé Besluit ter inzage lag.

JEROEN BEZEM

In Vught, Boxtel en Best zijn deze zomer 'meedenkavonden' georganiseerd, waar inwoners, organisaties en bedrijven met zicht op de A2 werden uitgenodigd om kennis te maken met de inpassingsplannen voor geluidsschermen. De bezoekers van die avonden werd vooraf wel duidelijk gemaakt dat er niet kon worden gesproken over de hoogte en de locatie van die schermen. Daarvoor is er immers het Ontwerp Tracé Besluit (OTB), dat pas half augustus ter inzage is komen te liggen. Het meedenken over de inpassing van de schermen moet beperkt blijven tot zaken als de kleur, vorm en materiaal.

Impact

"Het initiatief voor deze informele participatie kwam van de gemeenten", zegt Heleen Alders, woordvoerder van Rijkswaterstaat Noord-Brabant. "In zowel Vught, Boxtel als Best wonen en werken er mensen erg dicht langs de A2, dus een uitbreiding van het aantal rijstroken heeft daar al gauw een flinke impact. We zijn op hun initiatief ingegaan omdat we, waar het kan, belanghebbenden graag bij projecten willen betrekken. Het feit dat dit een spoedaanpakproject is, heeft overigens wel gevolgen voor de timing. Normaal-

ter zou het meedenken over de inpassing van de schermen verderop in het proces plaatsvinden, als de inspraak rond het OTB is afgerond." Rijkswaterstaat ziet dit overigens niet als een pilotproject – de informele participatie zal geen standaard beleid worden.

Dat de meedenkavonden en de inspraakprocedure voor het OTB nu door elkaar heen lopen, heeft het voor veel burgers niet duidelijker gemaakt. "We kregen op de meedenkavonden inderdaad nogal wat reacties die thuishoren bij de inspraak op het OTB", geeft Alders toe. Volgens Vughtenaar Tim Kievits was de meedenkavond mede daarom nogal teleurstellend: "Ik zou het niet echt een meedenkavond willen noemen. Het lijkt erop dat die avond er vooral is om ons het gevoel te geven dat naar ons wordt geluisterd. Maar op wezenlijke zaken hebben we geen invloed. Sterker nog, de gemeente Vught stak aan het begin van de avond de loftrampet over dit initiatief, maar gaf even later toe dat ze zelf ook weinig te vertellen heeft over de A2-plannen."

Kievits woont pal aan de A2 en ziet in de nieuwe plannen het geluidsscherm voor zijn deur verhoogd worden tot 7 meter. "Nu is het al een meter of 6, dus relatief valt het mee, al verliezen wij wel het zicht op de bomen aan de andere kant van de weg. Verderop in onze straat gaat het van 2,5 meter naar 7 meter, dat is veel ingrijpender. Op de meedenkavonden mochten we het echter niet hebben over de hoogte van het scherm." De opdracht voor de inpassing van de geluidsschermen langs de A2 is door Rijkswaterstaat gegund aan Buro Lubbers in 's-Hertogenbosch, een ontwerp bureau voor landschapsarchitectuur. Directeur Peter Lubbers geeft toe dat de invloed van de bewoners op het project beperkt is. "De technische maatvoering in het OTB was het uit-

gangspunt. Van daaruit hebben wij, uiteraard binnen een gesteld budget, een voorlopig ontwerp gemaakt. Daarbij hadden wij overigens we veel vrijheid: we hebben ingezet op groene schermen, terwijl we weten dat Rijkswaterstaat daar vanwege het onderhoud niet zo gecharmeerd van is. Toch hebben we dat erdoor gekregen."

Het traject Den Bosch-Eindhoven doorsnijdt diverse landgoederen, beekdalen, een populierenlandschap en een kampenlandschap. Volgens Lubbers zijn langs de A2 'restruimtes' ontstaan, die nu geen duidelijke functie hebben. Deze ruimtes achter de geluidsschermen wil hij toevoegen aan het publiek domein en inzetten als een gebruiksvriendelijk groen gebied, een (natuur)park. Daarnaast wordt ingezet op het verhogen van ecologische waarden, bijvoorbeeld door het aanbrengen van nestgelegenheden, insectenhôtels en ecologisch aantrekkelijke beplanting. "Ik weet dat we voor veel omwonenden in feite bezig zijn met het verzachten van een bittere pil", zegt Lubbers. "Vandaar dat we inzetten op groen en ook ruimschoots aandacht besteden aan de bewonerszijde van de geluidsschermen."

Ofschoon ook volgens hem de daadwerkelijke invloed van de bewoners op de geluidsschermen beperkt is, neemt Lubbers hun reacties wel degelijk serieus. "Die participatie is voor ons geen wassen neus. Wij hebben er ook bij andere projecten veel ervaring mee. Uiteraard denken de bewoners vooral aan hun eigen voortuin en houden wij ons bezig met het totale plaatje. Dat geeft wel eens wrijving, maar als je de kaders waarbinnen meedenken mogelijk is duidelijk aangeeft en over de rest van het proces helder communiceert, dan is er een wereld te winnen." Bewoner Kievits heeft de inbreng van Buro Lubbers bij de meedenkavond in ieder geval als prettig ervaren. "Ook heel goed dat ze een bureau uit de buurt hebben gevraagd en geen hot shot ontwerper uit Italië hebben overgevlogen."

Persoonlijk antwoord

Eind dit jaar moet het definitieve ontwerp voor de inpassing van de geluidsschermen klaar zijn. Volgens Heleen Alders krijgen alle betrokkenen die hebben gereageerd in het najaar een persoonlijk antwoord. Tim Kievits verwacht daar niet zoveel van: "Deze burgerparticipatie is niet meer dan een ideeënbuis. Wat echt belangrijk is, moet nog komen: de inspraak op het OTB. Daar is behoorlijk wat verzet tegen."



De ruimtes achter de geluidsschermen worden een gebruiksvriendelijk groen gebied.