

MAASBOULEVARD

STOERE KADE VORMT KARAKTERISTIEK DORPSGEZICHT

LOCATIE: Cuijk

PROJECT: ontwerp en inrichting kade langs de Maas

ONTWERPER: Buro Lubbers (Peter Lubbers, Tonnie van Beek, Caroline de Feijter, Gijs Flink, Sonja Kuipers, Sonja Mihajevic, Marian de Vries)

IN SAMENWERKING MET: Ballast Nedam (technische constructie)

OPDRACHTGEVER: gemeente Cuijk

OPPERVLAKTE: 1,1 ha

ONTWERP: 2002

REALISATIE: 2007 - 2008



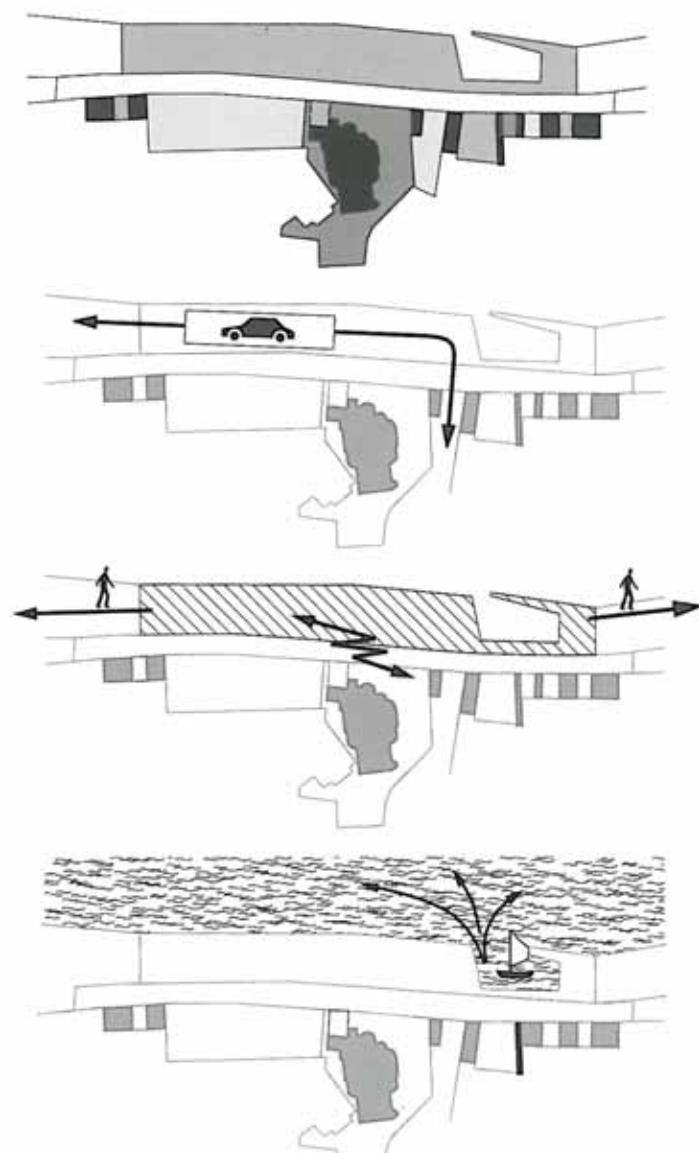
| Het nieuwe rivierfront van Cuijk, uitgevoerd met stoer cortenstaal.

| De kade nodigt uit tot verblijf.

Tot aan het midden van de vorige eeuw lag Cuijk direct aan de Maas. Een muur beschermde de stad tegen hoog water, dat was alles. Om de stad beter te beschermen is destijds een dijk aangelegd. Gebouwen werden gesloopt en op de dijk kwam een drukke weg. Het gevolg was dat Cuijk werd afgesneden van de rivier. Het project Maasoevers brengt daar verandering in, door van die drukke weg een boulevard te maken en door de dijk, de openbare ruimte

van de Maaskade en het aansluitende stads-hart rond de kerk opnieuw in te richten. Buro Lubbers maakte het ontwerp voor de herinrichting en koos voor een stoere stalen kadewand die tien procent achterover helt. Daardoor, en door de verdere inrichting en aanpak van de kade, is een bijzondere verblijfskwaliteit verkregen die uitnodigend is, maar ook past bij het karakter van een grote rivier. Stelconplaten met cortenstalen randen vormen de robuuste vloer

van de kade, verlevendigd met inscripties die verwijzen naar het Romeinse verteden van de stad. Langs de waterkant zijn demontabele houten vlonders geplaatst met banken van waaraf je een fraai uitzicht hebt over het water naar de heuvels bij Mook. Ter hoogte van de kerk is de kadewand toegankelijk gemaakt door een combinatie van trappen en hellingbanen. Zo is de wand op een even functionele als kunstzinnige manier verbij-



| Verbindingen in het ontwerp: doorgaande route, autoverkeer, voetgangers en scheepvaart.



zonderd en is de relatie met de boulevard en daarmee de omgeving rond de kerk versterkt. Hellingbaan en trappen kunnen tijdens evenementen fungeren als podium, uitzichtpunt of ontmoetingsplaats. Een ingenieuze constructie van dit deel van de wand was nodig om aan de hoge eisen in verband met de doorstroming van het water te voldoen. Een klein haventje is in de kade geïntegreerd. Voor de materialisatie van de havenarm, stel-



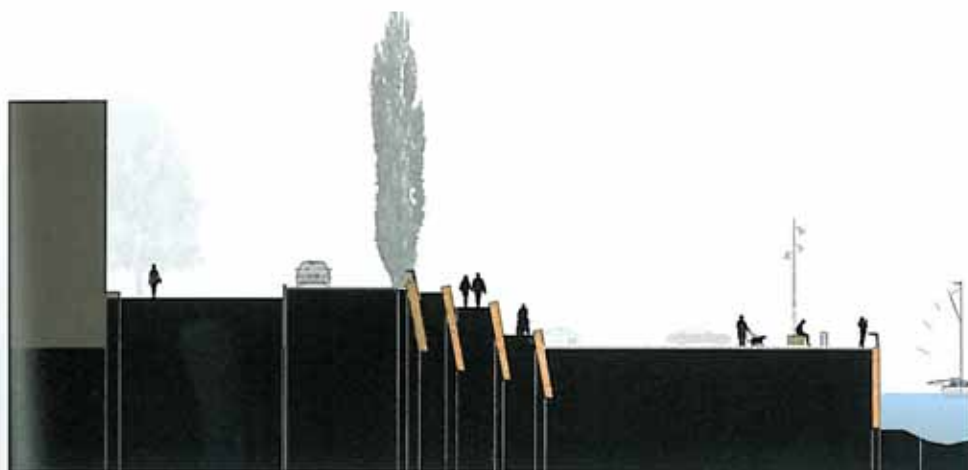
De herinrichting van de doorgaande weg op de dijk heeft nog niet plaatsgevonden.
Ontwerptekening.
Het haventje is grotendeels uitgevoerd in hout.

De doorgang naar het stadscentrum.
De houten vlonders met banken zijn demontabel. Op de achtergrond het pontje naar Plasmolen.

gers en trappen is hier gekozen voor gebruik van hetzelfde hout als de banken en de vloanders op de kade. Zitnissen vergroten de aantrekkelijkheid van deze plek. De kade en de haven zijn inmiddels gerealiseerd. Aan de uitvoering van de volgende stap, de boulevard en de inrichting rond de kerk, moet nog worden begonnen.

De selectiecommissie viel snel voor dit nieuwe, karakteristieke dorpsfront dat goed past bij de

sfeer van de Maas. Discussie was er wel over de wat drukke materialisatie en detaillering van het passantenhaventje, maar dat stond opname in dit boek niet in de weg. De gedurfde keuze van de opdrachtgever om het stadsgezicht met de imposante kerk aan het water te versterken met dit bijzondere en kunstzinnige ontwerp was overtuigend genoeg.



| Doorsnede van het ontwerp.
| Zicht over het haventje, in de richting van de heuvels bij Mook.