

BRABANTS DAGBLAD

woensdag 27 okt. 2004



Informatiepagina's voor lezers en adverteerders



Email

Z

MARKTPLAATS

- Huizen
- Auto
- Banen
- RegioLink
- Kleintjesmarkt

NIEUWS

- Voorpagina
- Den Bosch
- Tilburg
- Langstraat
- Meerij
- Oss
- Uden / Veghel
- Bommelerwaard
- Heusden Altena
- Digitaal
- Film
- Wonen
- Reizen
- De overtuiging
- JONG filmpje
- Laatste nieuws
- De kwestie
- Columns
- Opinie

SERVICE

- Privacy & disclaimer
- Lezersservice
- Lezersredacteur
- Gastenboek
- Abonneren
- Adverteren
- E-mailkrant
- Foto-albums
- Dossiers
- Brabanders
- Worldwide
- de Ondernemer
- Uit Eten
- SportLink
- zCool
- Televisie
- Verkeer
- Weer

Zoeken in het nieuws

[← terug](#)

Modern wonen achter een oude gevel

Door Anna van der Burgt



Donderdag 21 oktober 2004 - Architecten moeten tegenwoordig rekening houden met zoveel eisen en verlangens dat de schoonheid er wel eens bij - inschiet. Het Brabants Dagblad richt de schijnwerpers op de - hedendaagse bouwkunst in - Brabant. Vandaag: appartementen in hartje Den Bosch.



Aan de binnenzijde van het appartementencomplex kijken bewoners uit op de bijzondere cour van het Bossche Buro Lubbers. (Foto Jan Verhoeff)

Leeglopende kloosters, welgesteld vergrijzen, de charme van wonen in de binnenstad, het zijn allemaal elementen die mede leiden tot prachtige projecten als de binnenstedelijke herontwikkeling Choorstraat-Papenhulst in 's-Hertogenbosch. Hier wordt, in een voormalig klooster en een school gewoond door mensen vanaf zo'n jaar of 45. Aan de straatzijde merkt de voorbijganger eigenlijk niet dat de zusters van de Choorstraat uit hun 19e eeuwse gebouw zijn vertrokken naar een jongere behuizing om de hoek.

Maar achter de oude gevel hebben de eigenaren van de appartementen zich meester gemaakt van het uitzicht op de oude stad, met de Sint-Jan en de Casinotuin. Aan de binnenzijde kijken zij uit op de bijzondere cour waarmee het Bossche Buro Lubbers, landschapsarchitectuur en stedelijk ontwerp, in september de Designprijs 2004 in de categorie 'Ontwerp voor de openbare ruimte' won.

Hier ben je in hartje Den Bosch en je hoort er behalve veel stilte het gemurmel van het water dat door de lange tuintafel stroomt en dat bedoeld is om er in warmere tijden de wijnflessen te koelen tijdens de barbecue.

Het initiatief voor het appartementencomplex kwam van aannemer Leo Hoedemakers. De Eindhovense architect Stefan de Bever maakte het ontwerp. Hij zag dat deze opdracht vroeg om een 'chirurgische aanpak' in architectonisch en stedenbouwkundig opzicht. De bedoeling was dat de gevels aan de Choorstraat en Papenhulst met al hun

€385,- verdienen?
bezorgers.nl

Tank n

WELKO
Instell



ZOEKEI



Ziekop

Gespo

LO: in

Gratis

h of
ww

Ne
ee
Het
van

Abo

G
PP

OP
KAL
ON

50 jaar
Dossier
Preside
Dossier
Miljoen
Wilders
Alle dos

Nagenieten!

Nazomeren met nieuws uit uw regio.



Neem nu een abonnement

**6 weken
€ 17,50
of alleen op zaterdag**



aardige details overeind zouden blijven. Achter dit decor (dat enige tijd in een constructie hing) ontstond een eigentijds appartementengebouw met aan de achterzijde een mooie eigentijdse gevel waarin antracietgrijze betonbanden en glazen balustraden de sfeer bepalen. Het sobere ritme correspondeert met de lekker lege cour, waarop aan de kant van de kapel en de oude school de lange houten tafel met krukken is gesitueerd. De binnenplaats is semi-openbaar toegankelijk in de zin van mondjesmaat open voor groepen die een bezichtiging wensen.

Aan de bouw is het een en ander vooraf gegaan: het uitdenken van het plan begon al in 1996. Toen alles op papier stond volgden vijf maanden sloop en vervolgens een half jaar archeologisch onderzoek, dat leidde tot de vondst van resten van een oude haven vanwaar materialen voor de bouw van de Sint-Jan zijn aangevoerd. Volgde een discussie over de achtergevel. De Rijksdienst voor monumenten voelde wel voor historiserend, Welstand hield het op eigentijds, gedacht vanuit het jaar 2000. De bouw duurde twee jaar, alles bij elkaar zijn de bouwers er zo'n drie jaar bezig geweest. De kappen van de oude gebouwen zijn er af geweest, de kapspanten naderhand authentiek teruggebracht, alleen het karkas is blijven staan. Stefan de Bever ging uit van een heldere ordening in de ruimtelijke structuur van de bouwdelen. De bestaande verdiepingshoogte is gedeeltelijk op vier meter gehandhaafd, op andere plekken ontstonden split-level plattegronden door entresolvloeren met vides te maken. Tot de aantrekkelijke kanten van de appartementen behoren loggia's met glazen schuifpanelen over de volledige breedte. Ze zijn afgekeken van Finse balkons. De lambrisering van het trappenhuis herinnert aan de sfeer van het oude klooster.

Het project is nog niet voltooid. In aantocht, in de vorm van overleg met de congregatie, is de tweede fase, met een bouwgedeelte voor zeven appartementen, dat tot aan de schouwburg zal reiken. Hiervoor zal een gedeelte van het klooster dat nu nog in gebruik is, worden gesloopt, hetgeen het uitzicht uit sommige appartementen nog zal verbeteren. Van de 46 appartementen, ieder met een verschillende plattegrond en ondergebracht in twee tot en met vijf lagen, zijn er nog vijf te koop. Denk aan prijzen tegen de vijf ton tot en met een miljoen, maar dan heb je ook wat.

[← terug](#)

i
dom
bedrijf

is
besch
1234At
(pc)



Tips
Stu

Om deze kunnen volgend program

F
E
F
P
/
/

[reageer](#) | [verzend](#) | [print](#) | [abonneren op Brabants Dagblad](#)

Brabants Dagblad | 22-10-2004 | Zoeken in het nieuws

Copyright © 2004 Brabants Dagblad - alle rechten voorbehouden

Adverteren in de regio?