

(ADVERTENTIE)

Gaardenhage geeft bewoners de ruimte

Kwaliteit bloeit op in groene villawijk

Gaardenhage aan de zuidrand van Arnhem ligt er fraai bij op deze herfstdag. De vele fruitbomen en populieren verkleuren al wat en het gras wordt voor een laatste keer dit jaar gemaaid. Pakweg twee jaar geleden beloofden de gemeente en ontwikkelaar Kalliste hier een aantrekkelijke, groene en verzorgde woonomgeving te realiseren en deze belofte is zonder meer waargemaakt. Hier is duidelijk niet gewacht tot de 46 zeer royale kavels verkocht zijn om daarna aan de slag te gaan, maar heeft men het aangedurfd vooraf fors in kwaliteit te investeren. "Dat is echt uniek," stelt landschapsarchitect Peter Lubbers, die we hier treffen samen met architect Jo Crepain, Margot van Niele, directeur van Kalliste woningbouwontwikkeling en de heer en

mevrouw Zwanikken, twee toekomstige bewoners. Een gesprek over een project dat op meer manieren uniek is. Want waar elders in Nederland, krijg je een architect bij de aankoop van een kavel, heb je heldere garanties over de kwaliteit van je buurhuis en biedt men je een huisboom aan bij de sleuteloverdracht...

RUST

We gaan weg bij de lawaaiige grasmaaier en praten in de 'Krenmaat', een naastgelegen fraaie rietgedekte boerderij, in alle rust samen verder. Peter Lubbers, directeur van het gerenommeerde Buro Lubbers uit 's-Hertogenbosch, refereert aan het eerste ontwerp dat hij destijds in opdracht van Margot van Niele voor het gebied maakt



Architect Jo Crepain

Een referentiewoning



VIVENDA

heeft: "We hebben daarbij onze inspiratie gezocht in de bijzondere bestaande omgeving. Dan praat je over de twee dijken waartussen Gaardenhage ligt en de verkaveling die daar haaks op staat. Maar ook over natuurlijke elementen als de vele fruitbomen.

Natuurlijk verandert een omgeving als je er huizen in plaatst, maar we hebben ons wel degelijk laten inspireren door het oorspronkelijke gebruik van deze voorheen agrarische omgeving. Het eerste ontwerp wat we destijds neerlegden, is door aanvullende eisen van de gemeente en de ontwikkelaar wel degelijk aangepast, maar het groene en landelijke karakter van de hele wijk hebben we vastgehouden. Vervolgens is Jo Crepain bij de plannen betrokken om de kwaliteit die we in het landschap stoppen een vervolg te geven in de woonhuizen zelf."

in Arnhem

KLASSE

De Belgische architect Jo Crepain heeft zich tot nu toe wat bescheiden op de achtergrond gehouden, maar begrijpt de uitnodiging van Lubbers om meer te vertellen over het beeldkwaliteitsplan voor Gaardenhage, dat van zijn hand is. "Onze opdrachtgever wilde hier stijlvolle klassieke woningen die een zekere homogeniteit krijgen doordat er een vrij grote eenheid is in de toegepaste materialen. Daar wilden we in Gaardenhage een hedendaagse variant op ontwikkelen. Je hebt hier te maken met particuliere opdrachtgevers die hun droomvilla willen realiseren, maar wij moesten ervoor zorgen dat die woning ook in een wijk komt te staan die dezelfde klasse uitstraalt. Dat hebben we gerealiseerd door vrij strikte eisen te stellen in een beeldkwaliteitsplan. Zo ontstaat hier een wijk die echt 'top of the bill' is." En daar betrapten we een Belg zelfs op het gebruik van Engelse woorden om zijn enthousiasme uit te drukken.

ECHT GROOT

De heer en mevrouw Zwanikken, toekomstig bewoners van Gaardenhage die net deze week met de bouw gaan beginnen, geven aan dat ze inderdaad op de kwaliteit van de totale wijk een kavel gekocht hebben. De heer Zwanikken: "Je weet binnen Gaardenhage dat je buren in dezelfde stijl gaan bouwen en dat is zeker belangrijk. Maar ook de kavelgrootte en de ligging

speelden mee. We konden hier een kavel kopen van 1.297 m². Dat is echt groot. Door de hele opzet van het plan, waarbinnen veel ruimte is ingeruimd voor bomen en hagen, heb je het gevoel dat je helemaal buiten woont, terwijl je toch zó in het centrum van Arnhem bent. Dat maakt de plaats naar ons gevoel uniek. In onze straat zijn inmiddels vier kavels verkocht en die huizen of ontwerpen hebben we inmiddels ook gezien. Als ik dat beeld combineer met de bomen en hagen zoals we die net al zagen, dan ben ik er zeker van, dat dit een hele mooie wijk wordt," stelt de heer Zwanikken.

DRIE MOGELIJKHEDEN

"Met een hele mooie villa," vult zijn vrouw aan. "Met dank aan de heer Crepain hier,

Gaardenhage

die we bij ons kavel cadeau kregen," zegt ze lachend. De andere vrouw aan tafel, Margot van Niele, wil daar wel even iets over uitleggen: "De kavels binnen Gaardenhage worden deels door de gemeente Arnhem en deels door Kalliste Woningbouwontwikkeling uitgegeven. Op de kavels van de gemeente kunnen mensen een woning in eigen beheer ontwikkelen binnen het daarvoor opgestelde beeldkwaliteitsplan. Op de kavels van Kalliste ontwikkelt men de woning ook zelf, maar als de koper dit wenst staat Kalliste de koper terzijde. Dan nemen we alle zorgen uit handen en zorgen we ervoor dat het creatieve en soms ook het bouwtechnische proces op gestructureerde wijze verloopt. We bieden de bewoners feitelijk drie moge-

Een referentiewoning



VIVENDA

(ADVERTENTIE)

Gaardenhage

lijkheden: men laat een architect de woning aan de hand van eigen ideeën een woning ontwerpen. Of men kiest voor één van de referentieontwerpen die we al door gerenommeerde architecten hebben laten maken of de koper geeft Kalliste de opdracht om het hele traject tot aan het overhandigen van de huissleutel te begeleiden."

ÉCHT NAAM

"Zo kregen we dus bureau Bedaux de Brouwer of Jo Crepain cadeau bij ons gavel," stelt mevrouw Zwanikken nog eens. "Het werd Crepain. En het erge is; we kensen hem niet eens. Terwijl hij toch écht naam heeft. En ook terecht naam heeft, weten we nu. Wellicht waren we anders niet eens bij hem binnen gekomen, maar

landschaparchitect Peter Lubbers



VIVENDA

nu zijn we samen naar Antwerpen gereden. Daar hadden we meteen een click.

We zaten op dezelfde golfengte en hebben ook direct gezien dat we van Belgen nog een hoop kunnen leren. Meneer hier, heeft heel goed naar ons geluisterd en met groot enthousiasme onze wensen vertaald naar een ontwerp. Uiteindelijk zijn we in vijf of zes stappen tot een basismodel van het huis gekomen en hebben we daarna nog ongeveer zes verfijningsslagen toegepast. Je kunt dus zeggen dat we in het twaalfde ontwerp gaan wonen. Maar dit is ook het eerste en laatste huis dat we bouwen; dus het moest helemaal goed zijn. En dat is het."

INKOM

De tekening van het huis komt op tafel en de kopers en architect lopen met de vinger op de tekening nog eens het hele huis door om te laten zien hoe praktisch het in zijn opzet is. Met voor de jongens boven ieder een eigen dakterras, beneden een aparte TV-kamer en werkkamer en de volledige leeffunctie voor de ouders op de begane grond. Dan blijft de vinger even steken bij de ontvangsthal en moet de heer Zwanikken een leuke anekdote kwijt. "We werden door Jo Crepain ontvangen en ook rondgeleid in zijn eigen loft, waarbij bleek dat we qua stijl goed op één lijn zitten. Maar toen moesten we het toch maar eens over ons eigen droomhuis gaan hebben. 'Wel', zei Crepain op dat moment, 'laten we dan eens beginnen met de inkom'. Ik dacht, dat ik direct met een salarisstrook op tafel moest komen, maar het bleek dat we in het ontwerp met de entreehal gingen beginnen." Crepain zit er bij te lachen.

CATALPA

Crepain noemt het huis van de familie Zwanikken een goed voorbeeld van de architectuur die hij in Gaardenhage voor ogen heeft. "We willen hier bijvoorbeeld lichte gevelstenen en rode gebakken leien dakpannen op een licht hellend dak. Maar ook dit ontwerp, dat een robuust plat dak kent en pleisterwerk, past perfect in het beeldkwaliteitsplan." "En daarmee in de heldere en landelijke sfeer die Gaardenhage gaat krijgen," vult Peter Lubbers aan. Hij benadrukt graag nog eens het echt landelijke karakter dat heel Gaardenhage gaat krijgen en geeft ook aan hoe belangrijk dat is voor de totale beleving van de wijk: "Als we in oude villawijken gaan kijken, dan blijkt dat de kwaliteit die we daar ervaren voor een groot deel in de openbare ruimte zit. De grote bomen zijn sfeerbepalend. Daarom ben ik ook zo blij dat men die bomen direct is gaan planten. Tegen de tijd dat de familie Zwanikken de sleutel krijgt, hebben die er al twee seizoenen opzitten. En op dat moment, dat is ook iets leuks wat we bedacht hebben, krijgt men een huisboom. Een eik bijvoorbeeld, of een notenboom of catalpa. Die laatste wordt 12 meter hoog en wel 18 meter breed. Dat zijn bomen die straks beeldbepalend zijn."

REGENWATER

Er zijn veel meer bomen aangeplant in dit bowaard gebleven rivierenlandschap van drie hectare, begrijpen we van Lubbers. Hij rept over elzen en wilgen op de vele natte stukken die zijn ontstaan doordat al het regenwater met wad's in het eigen gebied



Gebiedsplattegrond met overzicht van de kavels

wordt gehouden, maar ook over Italiaanse populieren en vele fruitbomen. "Geen soorten waarbij we ieder jaar moeten oogsten, maar sierappels en sierkersen. Samen met de geschoren beuken- en boerenhagen die we rond de kavels gerealiseerd hebben, de zonder meer chique verlichting, maar ook de bruggetjes die we bij ieder kavel gaan krijgen, zijn dat elementen die van een wijk een echt landelijke villawijk maken." Peter Lubbers gaat in gedachten nog even helemaal terug naar het begin van Gaardenhage: "We hebben van de projectontwikkelaar hier aan tafel, de vrijheid gekregen om iets moois te realiseren. Om iets inspirerends te doen met dit typische uiterwaardengebied.

Toen we vandaag rondlepen kun je dat al zien groeien. En als die grasmaaier straks weg is, kun je zelfs de rust ervaren. Dit is werkelijk een heel bijzondere woonomgeving."

EEN KAVEL KOPEN

Benieuwd of ook uw droomvilla op Gaardenhage gerealiseerd kan worden? Voor meer informatie over Gaardenhage en de kavels verwijzen wij u naar een van de verkopende makelaars of de ontwikkelaar.



KALLISTE

WONINGBOUWONTWIKKELING

Contactpersoon: Brigitte Konsten, tel. 040 263 59 49



Engelsing Makelaars

Contactpersoon: Regien Haarbosch, tel. 026 400 12 61



Strijbosch Thunnissen Makelaars

Contactpersoon: Maarten Muller, tel. 026 355 21 00