

Houten uitkijkpunten Kustzone Breskens, Zeeland

Marian de Vries
architect
Buro Lubbers

Interventies

In het kader van het project Integraal Kustzonebeheer West Zeeuws-Vlaanderen, vinden op dit moment diverse ontwikkelingen plaats voor het opwaarderen van de volledige Zeeuwse kustlijn. Voor Breskens is door Crepain Binst Architects een Looplijn ontworpen, waaraan bijzondere elementen een plaats krijgen. Buro Lubbers heeft twee van deze elementen ontworpen, te weten een uitkijkvlonder bij de boothelling en een panoramaterras in de duinen. De beide elementen zijn qua vormtaal en materiaalgebruik duidelijk familie van elkaar en passen bij het stoere karakter van de haven en de kust.

De uitkijkvlonder ligt in het levendige hart van de vissershaven in Breskens, naast de boothelling en diverse visrestaurantjes. Het ontwerp is een encenering van verschillende uitkijkmomenten en speelt met hoogteniveaus om een divers gebruik te stimuleren.

De uitkijkvlonder is toegankelijk vanaf de kade, met een open wand naar de haven en een dichte wand naar de boothelling. Met enkele treden vouwt een deel van de vlonder zich naar beneden richting de waterspiegel. Een smalle strook loopt echter op hetzelfde niveau door, waardoor deze zowel als zitplek alsmede als opstapje kan worden gebruikt om over de haven te kijken. De vlonder eindigt in een plek die aan drie kanten omsloten is, waardoor de blik naar de kant van de boothelling wordt geleid. Door de manshoge wanden is de plek beschermt tegen wind en geschikt om rustig een visje te eten en te genieten van de tewaterlating van de boten. De vlonder wordt druk bezocht door toeristen, bewoners en mensen die in de haven werken.

De uitkijkvlonder is uitgevoerd in hout en staal en heeft een robuust karakter, passend bij de locatie, die door wind en zee wordt gekenmerkt.

PANORAMATERRAS

Het panoramaterras vormt de beëindiging van de Looplijn en is al van veraf zichtbaar.

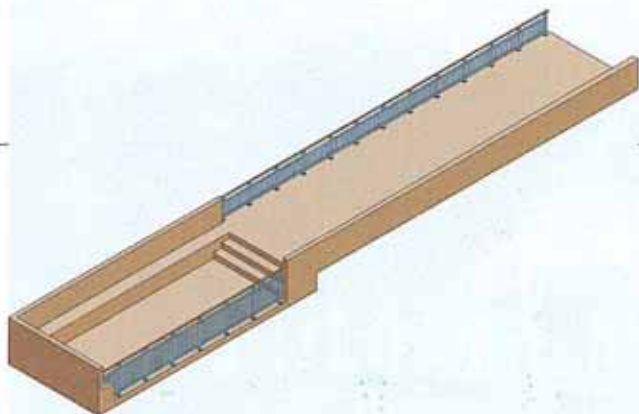
Een stoere trap, met dichte zijwanden die refereren aan de Utkijkvlonder, leidt naar dit panoramaterras, dat vijf meter boven de duinen zweeft. Het terras biedt een prachtig uitzicht over de gehele kustlijn en de overzijde van de Westerschelde waar Vlissingen zichtbaar is. Het panoramaterras wordt gedragen door flinke kolommen van hergebruikte dukdalven uit de haven.

facts locatie:
Breskens
ontwerp:
Buro Lubbers
landschaps-
architectuur &
stedelijk ontwerp
Peter Lubbers, Marian
de Vries, Caroline de
Feijter, Roy Wouters
opdrachtgever:
Gemeente Sluis,
projectleider Tiny
Maenhout
aannemer: Aquavia
Sas van Gent
constructeur: Vissers
Ingenieursbureau
Venlo-Blerick (Panora-
materras)
ontwerp: augustus
2004 (Utkijkvlonder)
en augustus 2005
(Panoramateras)
uitvoering: voorjaar
2005 (Utkijkvlonder)
en voorjaar 2006
(Panoramateras)
bijzonderheden: uit-
kijkvlonder geselec-
teerd voor Nederland-
se Designprijzen 2005
en panoramaterras
genomineerd voor
Deutsche Designpreise
2007



Ligging elementen aan de
Looplijn.





Isometrie uitkijkvlonder.

Net zoals de vlonder speelt het panoramaterras met de waarneming van de bezoekers. De taps toelopende vorm van de trap lijkt de perspectivische vervorming teniet te doen bij het beklimmen en juist te versterken bij het afdalen.

CONTEXT

Beide elementen zijn exemplarisch voor een aantal projecten in een reeks die Buro Lubbers recent heeft ontworpen. Typierend voor deze projecten is dat de fysieke kenmerken van de plek gebundeld en expliciet worden gemaakt. Vaak staan de elementen op een cruciale plaats: op het knooppunt van twee parkdelen (Westerpark 's-Hertogenbosch), aan de looproute naar de bushalte (Bischoppen Uithof Utrecht) of aan de looplijn langs de kust (Breskens). De beweging van de plek komt tot uiting in de plastische vorm. De elementen bieden aanleiding tot divers gebruik, men kan er op

zitten, liggen, staan of klimmen. Hoe de objecten worden gebruikt, is bepalend voor de relatie met de omgeving. De blik wordt afwisselend in de verte geleid, naar binnen gekeerd, teruggeleid, of gericht op tot dan toe onzichtbare relaties in de omgeving of met de historie.

De vorm en het materiaal zijn robuust: bestand tegen het buitenklimaat en gemaakt voor divers gebruik. Soms verraadt het materiaal de identiteit van de plek. In Breskens worden dukdalven uit de haven als kolommen gebruikt en bevat de stadstafel naast de kerk in de Choorstraat in 's-Hertogenbosch een koperen waterelement.



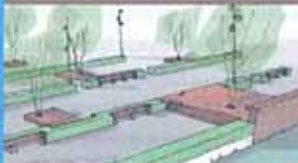
Doorsnede panoramaterras.

Westerpark



Westerpark 's-Hertogenbosch
ontwerp: stadspark
opdrachtgever: gemeente 's-Hertogenbosch
ontwerp: 1997
uitvoering: 2000
Architectuurprijs 's-Hertogenbosch 2001

De Bisschoppen



de Bisschoppen, de Uithof Utrecht
ontwerp: plein, binnenruimen en dakterrasen
opdrachtgever: SSHU
ontwerp: 2004-2005, uitvoering: 2006

Choorstraat



Choorstraat, 's-Hertogenbosch
verlichting binnenplein boven parkeergarage
opdrachtgever: Hoedemakers & zn
ontwerp: 1998, uitvoering: 2003
Winnaar de Nederlandse Design Prijs 2004

Meubilair



meubilair: Breskens
opdrachtgever: gemeente sluis
ontwerp: 2006, uitvoering: 2006

FSAO



Binnenruim van de FSAO, Uithof Utrecht
ontwerp van een binnenruim
opdrachtgever: Hogeschool van Utrecht
ontwerp: 2004, uitvoering: 2004